

DO AUTOR DE VOVÓ VIGARISTA

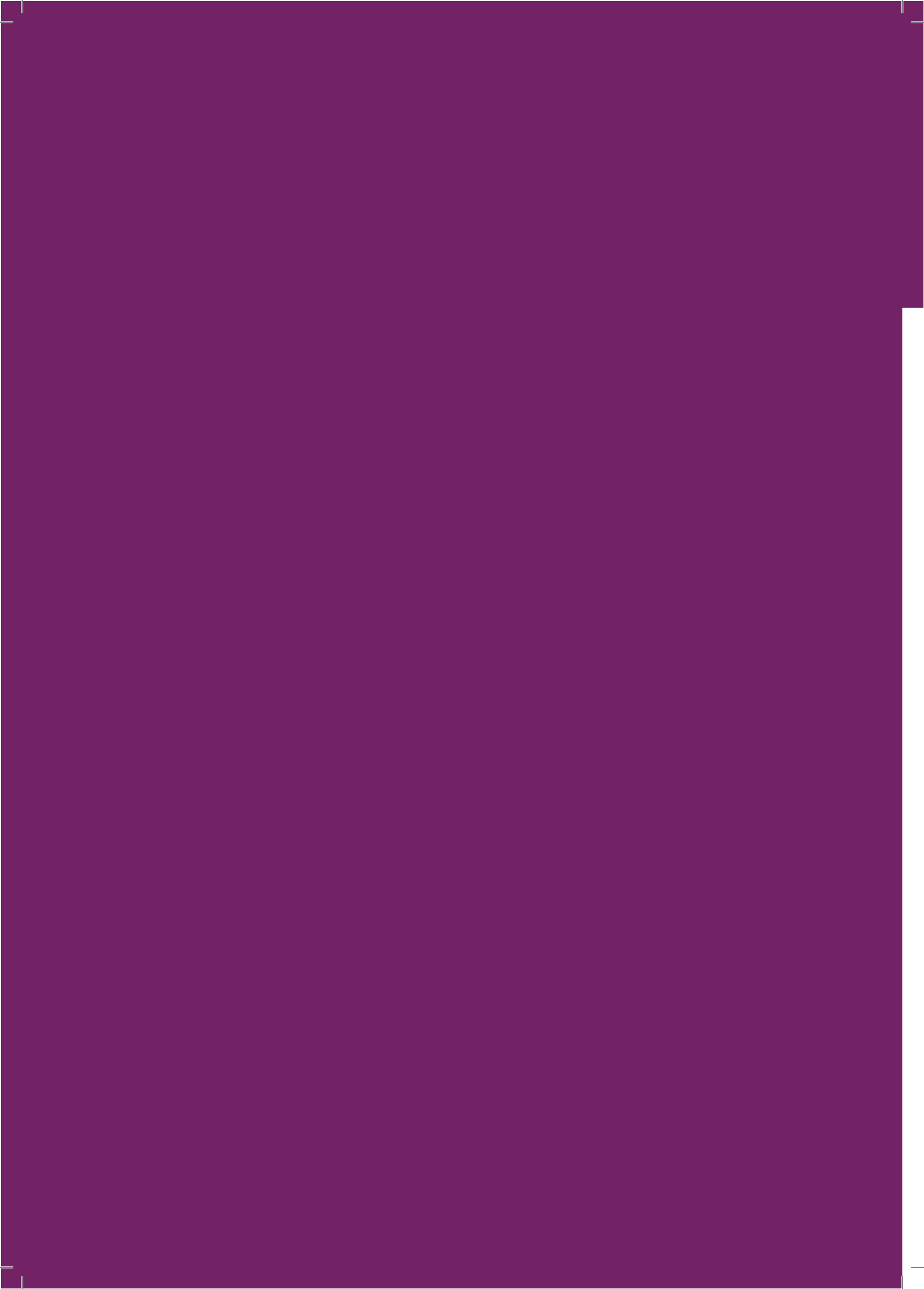
David Walliams TiTiA TERRÍVEL

- Kit de atividades -



ILUSTRAÇÕES © 2014 TONY ROSS

intrínseca



David Williams

TiTiA TERRÍVEL



ILUSTRAÇÕES © 2014 TONY ROSS

Quiz

Você estava concentrado na história? Vamos descobrir!

1. Onde o pai de Stella escondeu a escritura da Mansão Saxby?

2. Em que lugar Stella encontra Fuligem pela primeira vez?

3. Quantos anos tem Stella quando conhece Fuligem?

4. Por que Fuligem fica triste em saber a idade de Stella?

5. Como Stella e Fuligem conseguem ir de um cômodo a outro da casa quando estão espalhando as armadilhas?

6. O que tia Alberta escondia na estufa?

7. Qual era o carro do pai de Stella?

David Walliams

TiTiA TERRÍVEL



ILUSTRAÇÕES © 2014 TONY ROSS

Os dez melhores truques

“O raciocínio da menina era simples: precisava obrigar aquela mulher maligna a sair da casa. Para nunca mais voltar. Alberta tinha matado os pais de Stella, e agora nada a impediria de obrigar a sobrinha a transferir a posse da Mansão Saxby para ela. Para isso, estava apelando até para a tortura.

No sótão, Stella e Fuligem começaram a planejar os truques mais diabólicos que podiam aprontar com Alberta. Os dois iriam pregar peças que na certa fariam a tia da menina sair correndo da Mansão Saxby gritando por piedade! No início, Stella teve dificuldade para soltar a imaginação. Tinha sido criada por pais superprotetores, crescido em uma mansão remota e estudado em uma escola grã-fina só para meninas.

— Vamos esconder um pé de cada par das meias dela! E aí de manhã, quando ela for calçar as botas, nunca vai achar duas iguais! — sugeriu ela.” (páginas 288-289)

Crie 5 armadilhas incríveis que poderiam assustar tia Alberta e fazê-la sair correndo da Mansão Saxby. Se estiver sem ideias, dê uma lida novamente na lista de Stella e Fuligem (página 290).

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

David Williams

TiTiA TERRÍVEL



ILUSTRAÇÕES © 2014 TONY ROSS

A casa mal-assombrada

“Depois de um tempo, ela viu algo brilhando. No início, não identificou o que era, mas, após tirar da frente mais um pouco de carvão, percebeu que eram pés. Pés sujos mas que, sabe-se lá como, estavam iluminando o local. Agora que conseguia enxergar, a menina acelerou o ritmo. Quando todo o carvão havia sido afastado para o lado, ela se viu diante de uma luz em forma de menino.

O garoto usava calça curta, camisa e, para completar, uma boina. Segurava um escovão, apoiado no ombro. Com certeza tinha sido em vida um limpador de chaminés: um daqueles meninos que, antigamente, era pago para subir por dentro das chaminés e limpar a fuligem. Agora, devia estar trabalhando em período integral como ‘fantasma’.

— Caramba, como você demorou! — exclamou ele, com um sorriso atrevido.

Stella não podia acreditar nos próprios olhos. Ela estivera certa o tempo todo. Aqueles ruídos que ouvia no meio da noite eram um fantasma! A Mansão Saxby era mesmo mal-assombrada.”
(páginas 136-137)

Escreva uma história sobre uma velha casa mal-assombrada. Quem são os fantasmas? De onde eles vieram? Por que estão assombrando a casa? O que eles fazem? São engraçados ou assustadores?

David Walliams

TiTiA TERRÍVEL



ILUSTRAÇÕES © 2014 TONY ROSS

David Williams

TiTiA TERRÍVEL



ILUSTRAÇÕES © 2014 TONY ROSS

Explorando as palavras

“Stella tinha um plano. Correndo até a mesa, pegou lápis e papel. Havia uma pequena fresta sob a pesada porta de madeira. Stella passou a folha de papel por ali e, usando a extremidade apontada do lápis, empurrou a chave na fechadura, bem de leve. Se empurrasse com força demais, a chave cairia fora do papel e faria um **BARULHÃO** contra o chão de madeira. Tia Alberta com certeza ouviria.

Aquilo precisava ser feito bem devagar.

Aos pouquinhos, a chave foi saindo da fechadura e **TLUNC.** ” (página 99)



Titia terrível, de David Williams, é um exemplo de livro em que as palavras e imagens contam juntas a história. Os diferentes tipos de letras e palavras, em variados tamanhos e posicionamentos, são muito importantes para prender a atenção do leitor, pois ajudam a criar a atmosfera da história e destacam as partes mais importantes. No trecho acima, a onomatopeia (palavra que retrata o som característico do objeto ou da ação a que se refere) “TLUNC” aparece em letras maiores, para mostrar que a chave fez muito barulho. Além disso, está em letras maiúsculas, para que o leitor a diga mais alto. Estes são apenas alguns exemplos de alteração do visual das palavras para sugerir sons diferentes.

Encontre outras dez palavras no livro que tenham sido apresentadas de uma maneira que torne a leitura mais rica. Já incluímos na tabela dois exemplos:

Número da página	Desenho da palavra	Explicação do efeito
181	Alô?	Letras compridas e finas → Som mais agudo.
302-303	c4BUUUM'	Letras maiúsculas e escuras → explosão forte

DO AUTOR DE VOVÓ VIGARISTA

David Walliams

TiTiA TERRÍVEL

GRATIS
EMMA CARROLL
100% NEW BOOK

100% NEW BOOK

ILUSTRACÕES © 2014 TONY ROSS

Número da página	Desenho da palavra	Explicação do efeito

[illegible]

David Williams

TiTiA TERRÍVEL



ILUSTRAÇÕES © 2014 TONY ROSS

Detetives

“Fuligem ouviu tudo com interesse e, quando Stella acabou, ele pensou por um instante.

— Tudo muito suspeito, madame — disse ele. — Mas se você quer botar a megera na cadeia, vai precisar arranjar umas provas.

— É, acho que sim — concordou a menina. — Vamos virar detetives! Como nos meus livros preferidos!

Ao pensar isso, uma onda de energia atravessou o corpo de Stella, que se levantou de um pulo, empolgada.

Fuligem também estava ficando animado.

— Detetives de verdade! — exclamou ele.

— Podemos nos unir para procurar pistas. Por onde você acha que devemos começar?

O fantasma pensou por um instante.

— Pela garagem! Para descobrir o que aconteceu com o carro.

— Vamos lá, detetive Fuligem!

— É pra já, detetive madame!”

(páginas 154-155)

Em *Titia terrível*, vários mistérios interligados vão se resolvendo à medida que a história se desenrola. Se você já terminou de ler o livro, responda a estas perguntas apontando qual foi a solução para cada um destes mistérios. Se ainda não terminou, escreva o que você acha que vai ser revelado.

- 1) O que aconteceu com o bebê Herbert?
- 2) O que aconteceu com os pais de Stella?
- 3) Por que tia Alberta tem agido de um jeito tão estranho?
- 4) Até o detetive Strauss vira um mistério: quem é ele e por que não ajuda Stella?
- 5) Como Stella deduz que os pais foram envenenados?
- 6) Por que Fuligem assombra a Mansão Saxby?
- 7) Quem foi Fuligem quando vivo, e como Stella descobre isso?

David Walliams

TiTiA TERRÍVEL



ILUSTRAÇÕES © 2014 TONY ROSS

Descrição de personagens

Observe esta imagem de tia Alberta. Use sua criatividade para escrever uma descrição detalhada da personagem, indicando para o que as setas estão apontando. Não esqueça que ela é conhecida como a “terrível tia Alberta”, então pode soltar a imaginação. Lembre-se de considerar nossos cinco sentidos: como será o cheiro dela? Como será sua voz? Qual seria a sensação ao tocar a pele dela se Alberta pegasse em sua mão?

Algumas palavras que você pode usar: áspero, duro, brilhoso, encardido, suado, amassado, fedorento, lã, couro, engomado, apertado, folgado, gorducha, perfumada, enlameado.



David Williams

TiTiA TERRÍVEL



ILUSTRAÇÕES © 2014 TONY ROSS

Exercício de escrita criativa

“Naquele ano, a ceia de Natal foi bastante incomum na Mansão Saxby. Estavam apenas os três sentados à comprida mesa de jantar: Stella, Wagner e Gibbon. Em vez do tradicional peru e todos os acompanhamentos, o velho mordomo serviu um arbusto assado. Estava muito duro e nada gostoso, mas o que valia era a intenção.

Agora que tinha resolvido todos os problemas, Stella precisava enfrentar a verdade do que ia acontecer com ela dali para a frente. Por mais que quisesse ficar na Mansão Saxby, ela sabia que não conseguiria cuidar sozinha da casa imensa. Por isso, reconectou o telefone e pediu ajuda.” (páginas 388-389)

Ler um livro pode nos inspirar a escrever. Escolha um destes exercícios de escrita criativa para expandir sua experiência de leitura de *Titia terrível*:

- 1) Escreva uma página do diário de Stella. Você pode contar um evento que aconteceu na história, como o primeiro encontro com Fuligem, ou pode escrever como se a história já estivesse acabado e Stella estivesse refletindo sobre tudo o que se passou.
- 2) Escreva uma carta como se fosse tia Alberta, tentando convencer o irmão, Chester (antes de envenená-lo), a deixar a Mansão Saxby para ela em testamento.
- 3) Faça uma descrição da rotina das crianças no lar para órfãos em que se transforma a Mansão Saxby. Descreva as atividades e eventos e conte sobre as amizades e o clima no lugar.
- 4) Escreva uma história de fantasmas assustadora.
- 5) Escreva uma resposta para a carta de Raj (páginas 395-396).

David Williams

TiTiA TERRÍVEL



ILUSTRAÇÕES © 2014 TONY ROSS

Palavras cruzadas

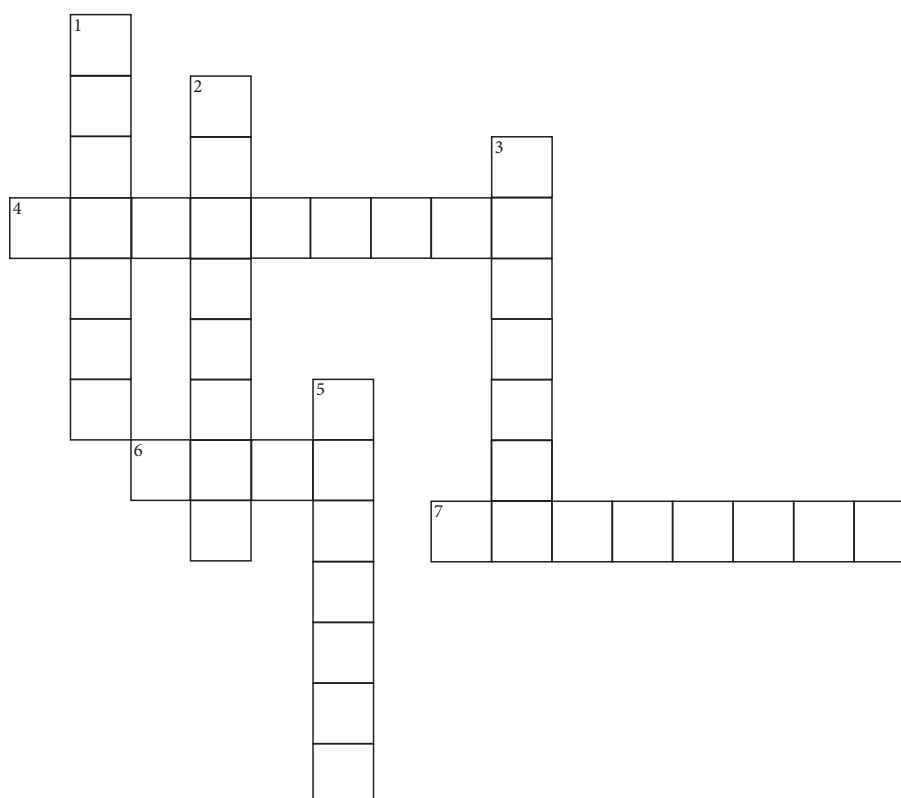
Se você estava atento à história, este jogo vai ser tão fácil quanto enganar tia Alberta.

Vertical

1. Nome do pai de Stella
2. "... nas Calças": armadilha que Fuligem e Stella montam para tia Alberta
3. Wagner é um tipo de ave conhecido como Grande Coruja das Montanhas da...
5. Cidade para onde Stella estava indo com os pais quando sofreu o acidente

Horizontal

4. Documento que tia Alberta está procurando
6. Jogo preferido de tia Alberta
7. O tipo de criatura que é Fuligem



David Williams

TiTiA TERRÍVEL



ILUSTRAÇÕES © 2014 TONY ROSS

Caça-palavras

F Ó J J A H W Q K F U Ó T Á T D K Ê R W
V U I M D A C T G Í E J O G A T I N A G
M X L P T D O O Ã L Á C Ú S B E Q N D H
G T A I I E C Ã R W L B E D S U V E Ó D
F J J G E T I N A U V P C H J T R V C A
Ú U V O J E E R B E J Á Q V U I Á Ú H T
Ô B L Y Y T Ó T I T I A T E R R Í V E L
A J U I C I T W Y B I E L H E A W Y S R
C É W O G V Y L W T U V X Z M R I M T E
K X A Y Z E N P A C H E S T E R V A I N
Ú V G B H P M I G A X E Z M Z Ã O N D B
G I N A B J I H F L U V I N I S O S R A
I K E L V A T N E É P G P O G T S Ã N U
B T R O Y O V I N C T O V E N E N O N I
B A N F W M É I T R E V J H A L I S A O
O T O N U J M B E L D E T E T L N A K I
N U W L F A L B P R H N O É H A A X A R
X T C L H S R E H E A R A T R É O B A A
I A E C S E N A L B E R T A O J H Y M N
L Ó W E H N A Ú T N C H A M R E F P I G

TITIA TERRÍVEL

MANSÃO SAXBY

STELLA

WAGNER

FULIGEM

CORUJA

BAVIERA

CHAMINÉ

VENENO

DETETIVE

GIBBON

HERBERT

CHESTER

JOGATINA

ALBERTA



David Walliams

TiTiA TERRÍVEL



ILUSTRAÇÕES © 2014 TONY ROSS

Respostas

Quiz

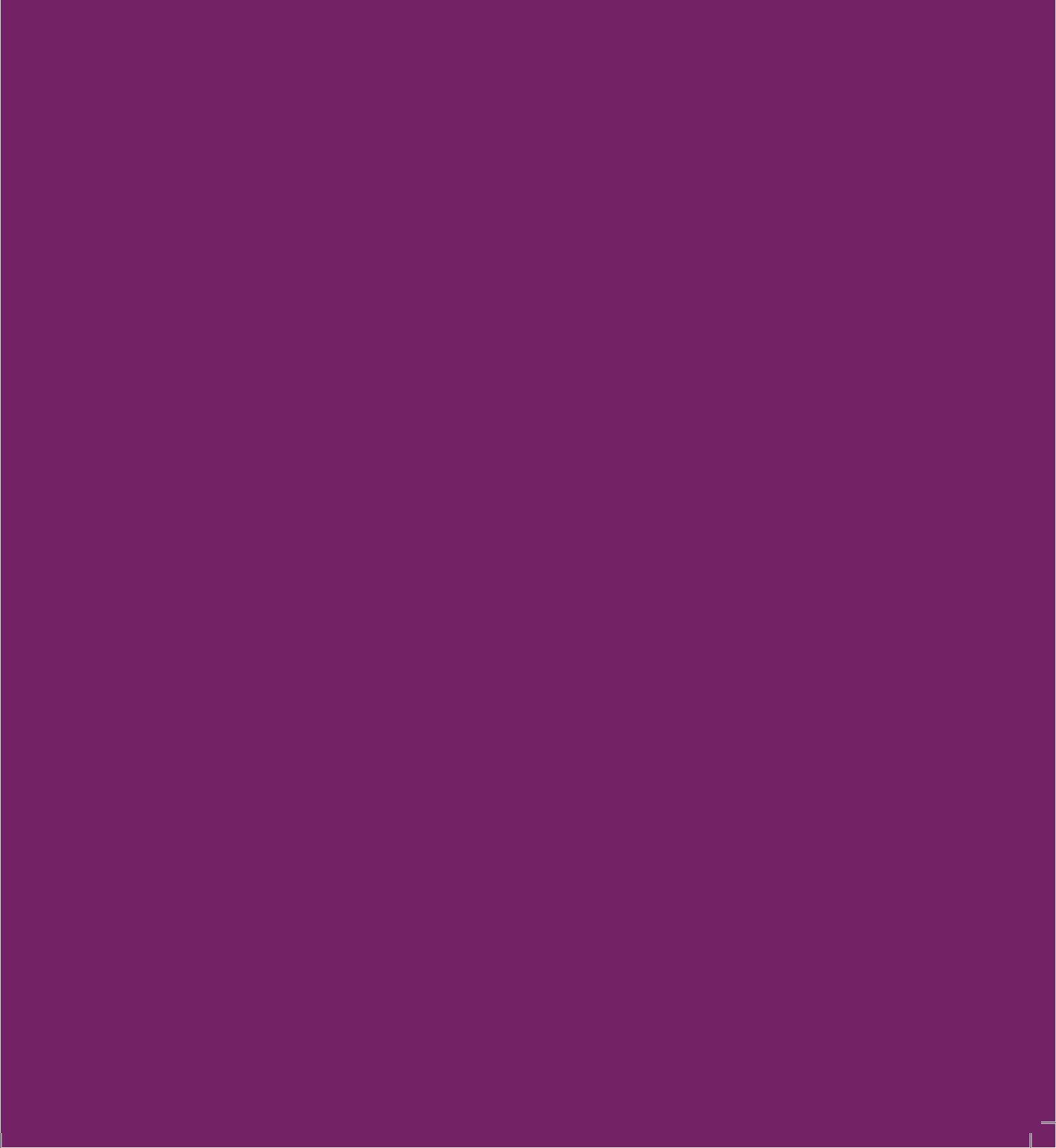
1. Dentro do *Livro de regras do tazo*.
2. No porão.
3. Doze anos.
4. Quando fizer 13 anos, Stella não vai mais conseguir ver Fuligem.
5. Pelas calhas e chaminés.
6. Plantas venenosas.
7. Um Rolls-Royce.

Palavras cruzadas

1. Chester
2. Formigas
3. Baviera
4. Escritura
5. Londres
6. Tazo
7. Fantasma

Caça-palavras

F	Ó	J	J	A	H	W	Q	X	F	U	Ó	T	Á	T	D	K	Ê	R	W
V	U	I	M	D	A	C	T	G	Í	E	J	O	C	A	T	I	N	A	C
M	X	L	P	T	D	O	O	Á	L	Á	C	Ú	S	B	E	Q	N	D	H
G	T	A	I	I	E	C	Ã	R	W	L	H	E	D	S	U	V	B	Ó	D
F	J	J	G	E	T	I	N	A	U	V	P	C	H	I	T	R	V	C	A
É	U	V	D	J	E	R	R	B	P	J	Á	Q	V	U	I	Á	É	H	T
Ó	B	L	Y	Y	T	Ó	T	I	T	I	A	T	E	R	R	I	V	E	L
A	J	L	I	C	I	T	W	Y	H	I	P	L	H	E	A	W	V	S	R
C	É	W	O	C	V	Y	L	W	T	U	V	X	Z	M	R	I	M	T	E
K	X	A	Y	Z	E	N	P	A	C	H	E	S	T	E	R	V	A	I	N
Ú	V	C	B	H	P	M	I	G	A	X	E	Z	M	Z	Ã	O	N	D	B
G	I	N	A	B	J	I	H	F	L	U	V	I	N	I	S	O	S	R	A
I	K	E	L	V	A	T	N	E	Ê	P	C	P	O	G	T	S	Ã	N	U
B	T	R	O	Y	O	V	I	N	C	T	O	V	E	N	E	N	O	N	I
H	A	N	F	W	M	Ó	I	T	R	E	V	J	H	A	L	I	S	A	O
O	T	O	N	U	I	M	B	E	L	D	E	T	E	T	L	N	A	K	I
N	U	W	L	F	A	I	B	P	R	H	N	O	Ó	H	A	A	X	A	R
X	T	C	L	H	S	R	E	H	E	A	R	A	T	R	Ê	O	B	A	A
I	A	B	C	S	E	N	A	L	H	E	R	T	A	D	J	H	Y	M	N
L	Ó	W	E	H	N	A	Ú	T	N	G	H	A	M	R	E	F	P	I	C





www.intrinseca.com.br/davidwalliams